



Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

Магнитогорская государственная
консерватория (академия) им. М. И. Глинки
455036 Магнитогорск, Челябинской области,
ул. Грязнова, 22
Научно-методический отдел
E-mail: metodcenter@magkmusic.com
Тел. 8 (3519) 42 30 05

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

17-18 апреля 2019 года

Кафедра истории и теории исполнительского искусства Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки проводит Межвузовскую научно-практическую конференцию с международным участием **«Вопросы исполнительского искусства и музыкальной педагогики»**, посвящённую памяти доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора **М. М. Берлянчика**

К участию в конференции приглашаются научные работники и преподаватели музыкальных вузов, специалисты в области музыкальной педагогики, докторанты, магистранты, аспиранты и соискатели.

Проблематика конференции

1. Музыкальное искусство.

- Музыкально-исполнительское искусство;
- Вопросы интерпретации инструментальной и вокальной академической музыки;
- Взаимодействие композиторского и исполнительского творчества;
- Песенный фольклор и реконструкции;
- Хоровое исполнительство;
- Эстрадное исполнительство.

2. Педагогика искусства

- Музыкальное образование;
- История и теория педагогики искусства;
- Традиции и инновации в музыкальной педагогике;
- История и теория педагогики хореографии;
- Педагогика театрального искусства.

Порядок предоставления материалов и участия в конференции

Для участия в работе конференции необходимо до 30 марта 2019 г. прислать в оргкомитет заявку-анкету (по прилагаемой форме) по электронному адресу:
metodcenter@magkmusic.com Артамонова Екатерина Валерьевна

Текст для публикации предоставляется при регистрации (в электронном и печатном виде).

Для заочного участия – по электронной почте: Лазарева Наталья Ивановна, зав. кафедрой истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, профессор: laznaiv@gmail.com

Статьи будут опубликованы в научных журналах, издаваемых Магнитогорской консерваторией: «Вестник Магнитогорской консерватории» и «Образование в сфере искусства», входящих в систему Российского индекса цитирования (РИНЦ), а также в сборнике «Вопросы музыкально-исполнительского искусства Вып.6». Организационный комитет оставляет за собой право отбора статей для публикации.

Требования к оформлению статьи:

Объем статьи – от 0,3 до 1 п.л.

Формат файла: Microsoft Word (.doc или .docx)

Формат листа: поля — 2 см; шрифт Times New Roman, размер — 14; межстрочный интервал — 1; выравнивание по ширине; абзацный отступ — 1 см

Структура статьи:

название статьи; данные об авторах; — на русском языке

аннотация, ключевые слова — на русском и английском языках

текст статьи

список литературы

Заголовок статьи: Times New Roman, полужирный, **прописными** буквами, размер 14 пт, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание – по центру.

Аннотация: не более 400 знаков с пробелами. Аннотация может быть сокращена до четырех строк, представлена на русском и английском языках. В конце слова «Аннотация» («Abstract») ставится **точка**.

Ключевые слова: не менее 4, но не более 6, на русском и английском языках. В конце слов «Ключевые слова» («Keywords») ставится **двоеточие**.

Основной текст: Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал – одинарный, первая строка – 1,25 см, выравнивание – по ширине, без переносов. Пропечатывать букву «ё».

Оформление библиографического списка: библиографический список должен быть **отделен** заголовком «Список использованных источников и литературы», Times New Roman, полужирный шрифт, размер 14 пт. Между текстом и заголовком, заголовком и списком должен быть **один интервал**.

Сноски на литературу печатаются в квадратных скобках после цитаты, с указанием страницы. Отсылка к источнику делается по образцу: [2, с. 6]. Буква «с» - **строчная**. При необходимости указать несколько источников записи в скобках разделяют знаком «;»:[2, с. 6; 7, с. 35] или [13;14]. Во втором случае **без пробела**.

Список литературы располагается **в алфавитном порядке**. Список **не должен** содержать в себе скрытых ссылок, подчеркиваний, выделений и т.п.

Имя файла публикации должно **обязательно** содержать фамилию автора с указанием на то, что в файле находится статья (например, **Иванов_статья.docx**).

Все расходы, связанные с участием в конференции и проживанием, несут участники конференции или направляющие их организации.

За справками и дополнительной информацией обращаться:

E-mail: laznaiv@gmail.com ; +7 982 306 46 45

Лазарева Наталья Ивановна, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории и теории исполнительского искусства

Заявка на участие

в Межвузовской научно-практической конференции с международным участием «Вопросы исполнительского искусства и музыкальной педагогики», посвящённой памяти доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора М. М. Берляника

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО		
ТЕМА ДОКЛАДА (СТАТЬИ)		
ГОРОД		
МЕСТО РАБОТЫ		
ДОЛЖНОСТЬ		
УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ		
ПОЧЁТНЫЕ ЗВАНИЯ		
СЛУЖЕБНЫЙ АДРЕС		
ДОМАШНИЙ АДРЕС для пересылки сборника (обязательно индекс)		
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН		
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС		
ПОТРЕБНОСТЬ В ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ МАТЕРИАЛА (указать конкретные виды)		
Вид участия	Очное	Заочное